

En el día del trabajo

MÓNICA URQUIJO

*Manos
colombianas*



*para una
industria
textil artesanal*

Por FAVIANA PATIÑO
Fotos FAVIANA PATIÑO y CLAUDIA CUELLO

Mónica Urquijo luce con orgullo unas zapatillas y un cinturón de fibra de plátano color beige, está sentada en unos cómodos pufs de caña flecha, al lado del elegante chaise-longue que muestra en su oficina. Sus laboriosas telas y muebles rescatan riquezas culturales de Colombia: tradiciones milenarias de tejedores y materiales que nacen del corazón de la tierra.

En su microempresa en el viejo Prado se trabaja desde hace unas semanas los cojines para cama de la línea "Rustic Colombian Weave", que hará parte de la colección de primavera del

2005 de la reconocida marca Polo Ralph Lauren. Y en estos días espera la respuesta de unas muestras de bandejas y portacalientes que le envió para una línea de mesa.

Trabajar para uno de los diseñadores más cotizados del mundo la llena de orgullo y de gran expectativa. Está empezando a recoger los frutos que empezó a sembrar hace tres años y medio, cuando inició la ardua tarea de investigación sobre la fibra del plátano como insumo y material textil.



La idea surgió en un viaje que realizó por Estados Unidos y donde notó el inmenso valor sentimental y económico que le daban al trabajo artesanal de todos los países suramericanos, y especialmente a las piezas que llegaban de las diferentes regiones de Colombia.

Cuando supo que el

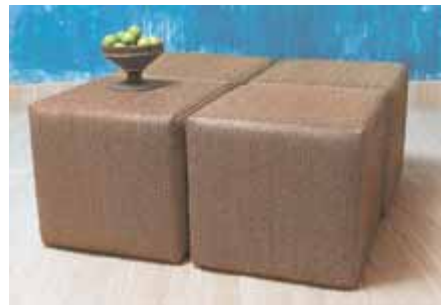


país era el tercer



exportador de banano en el mundo, pensó enseguida en este producto como materia prima. Pero se estrelló cuando descubrió que las bondades de las plantas del banano y el plátano son totalmente diferentes.

En las entrañas de la corteza del plátano, en la raíz del tronco, se origina la esencia de su arte, un material noble y versátil que puede convertirse en un fino hilo de seda o en un fuerte textil para tapetes y muebles.



A su taller llegan las hojas del vástago tras un adecuado proceso de secado donde se define su tonalidad dorada, dependiendo si fue expuesto al sol o a la sombra. Allí termina el proceso de limpieza e inmunización de las hojas y se preparan para ser tejidas.

El secreto de la transformación está en manos de las tejedoras, de ese hilar filamento a filamento en la máxima concentración, delicadeza y

meditación. La mayoría de ellas son de San Jacinto, Bolívar, y llevan la tradición del tejido en su sangre.



Su espíritu no se detiene, a diario experimenta, mezcla y crea sin límites. Sus textiles y muebles son piezas únicas, "con mucho contenido de alma", afirma. La amplia gama de productos de su catálogo incluye textiles para moda de alta costura, sofás, pufs que también sirven de mesas, camas, muebles de sala, cortinas, alfombras, cojines, bandejas y muchos productos que viven en su imaginación.

Mónica rescata mano de obra de diferentes regiones del país, de acuerdo a lo que necesita. Los artesanos del fique de Curití, Santander, son algunos de sus mayores proveedores; ellos extraen esta fibra vegetal, la manipulan desde su secado, la descarmentan o desenredan y la hilan para luego ser tejida y utilizada por la diseñadora en alfombras, cojinería y cortinería.



Además de la fibra del plátano y del fique sus diseños se enriquecen con la palma de iraca, el bejuco, la seda del capullo de gusano, el ábaco, la madera, la enea y la caña flecha, entre otros productos naturales.

Maneja un completo concepto de decoración y diseño de interiores. Detalles como patas de acero, costuras en cuero, mezclas con cintas y sedas le dan un toque moderno y original a su trabajo artesanal. También empezó a aplicar la

tecnología en tercera dimensión para presentar los planos de sus muebles.

Su universo artístico comenzó a enriquecerse desde sus épocas de estudiante de Diseño Textil en el Taller 5 en Bogotá, donde se destacó por su talento e iniciativa. Después cursó diseño de estampado, maquetismo, en París, y luego realizó un taller de textiles aplicado a escultura.

Su empresa está dentro del marco de las Pyme, y vive orgullosa de apoyar y exportar trabajo cien por ciento colombiano. Hoy celebra el día brindando por los tejedores del país, abriendo las puertas a expertas en crochet, medio punto y otros tejidos que quieran ser protagonistas de su promisoriosa carrera.

monicatex50@hotmail.com

